

ICARE, SITUATION DE DÉPART (2005)

En noir = tes notes

En vert = mes rajouts ou résumés

- En extérieur ou sous stress, écarts rares mais fréquemment « **rompt l'allure** » (s'arrête ou, à moindre niveau se « condense » sous l'inquiétude).
- **Bonne impulsion naturelle**, allant et volontaire.
- **Gros gabarit, puissant.**
- **Pas de problème de contrôle de la vitesse**, « n'embarque » pas, respectueux de la main du cavalier.
- **Déplacement lourd et maladroit**, trébuche facilement, voire même s'étale parfois littéralement en se « prenant les pieds dans le tapis ».
- A pied par contre, « brutus » **et à la limite de l'irrespect** de l'être humain (se gratte sur l'humain, ne se rend pas compte qu'un humain est sur son déplacement).
- Cheval qui agit trop « de lui-même », **pas assez à l'écoute.**
- **Entre facilement en révolte**, monté ou à pied, et développe dans ce cas des actions violentes : ronfle, explose en l'air, charge, lance les antérieurs, tape, vide son cavalier (ces actions n'ont JAMAIS été adressées à Sandrine, toujours un « étranger » au couple).
- Hongre, castré à deux ans et demi mais ayant sailli 2 fois > **comportement d'entier.**
- **Aisément sujet au stress**, et dans ce cas se chie liquide dessus, tremble.

LES POINTS FORTS A CONSERVER...

Physique :

Harmonieux et puissant (pas de faiblesses ni de défauts dans la locomotion).

Mental :

Courageux et allant (bonne impulsion naturelle).

LES POINTS QUI NECESSITENT TRAVAIL...

Physique :

Musculature à améliorer, locomotion médiocre, équilibre dégueulasse.

Mental :

Manque flagrant de prise en compte de l'humain : en tant qu'individu à respecter et élément leader du troupeau, générateur de confort et de sécurité.